



**ISTITUTO COMPRENSIVO CAMPORA S. GIOVANNI – AIELLO CALABRO**

**Infanzia – Primaria - Secondaria di I grado**

Cod. Mecc. CSIC81800B – C.F. 86002270782

Sede Amministrativa Via delle Ginestre, snc - 87032 Campora S. Giovanni (Fraz. Amantea)

Tel/Fax 0982/46232 e.mail : [csic81800b@istruzione.it](mailto:csic81800b@istruzione.it) PEC : [csic81800b@pec.istruzione.it](mailto:csic81800b@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.comprendivocampora-aiello.gov.it](http://www.comprendivocampora-aiello.gov.it)



Con SEZ. ASSOCIATE :

**CSAA818007** AMANTEA - **CSAA818018** AMANTEA - **CSAA818029** AIELLO C. - **CSAA81803A** SERRA D'AIELLO -  
**CSAA81804B** CLETO - **CSEE81801D** AMANTEA - **CSEE81803G** AIELLO C. - **CSEE81804L** CLETO - **CSEE81805N** SERRA  
D'AIELLO - **CSMM81801C** AMANTEA - **CSMM81802D** AIELLO C.- **CSMM81803E** CLETO

# **AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

A.S. 2015 - 2016

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAMPORA SAN GIOVANNI - AIELLO CALABRO"

**PROGETTI CURRICOLARI**

**PROGETTI EXTRACURRICOLARI**

**VIAGGI D'ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE**

**MANIFESTAZIONI ED EVENTI**

# "ASPETTANDO IL SUONO DELLA CAMPANELLA"

## **PROGETTO ACCOGLIENZA**

### **SCUOLA PRIMARIA – CAMPORA SAN GIOVANNI**

A.S. 2015 – 2016



#### **PREMESSA**

"Aspettando il suono della campanella" è rivolto agli alunni che viaggiano con lo scuolabus e arrivano a scuola a partire dalle ore 8.00 e a quegli alunni i cui genitori per motivi di lavoro, sono costretti a portare i figli a scuola prima del normale orario di inizio delle attività scolastiche. L'obiettivo del progetto è quello di introdurre elementi di flessibilità negli orari delle scuole, in modo da venire incontro ai bisogni degli alunni, mettendo in primo piano anche il tema della qualità del tempo dei bambini.

#### **ACCOGLIENZA**

I bambini sono accolti nell'aula LIM da un gruppo di docenti che anticipano il loro orario di lavoro per accogliere gli alunni che viaggiano con lo scuolabus e per dare alle famiglie la sicurezza che i bambini, al loro ingresso a scuola, iniziano la giornata scolastica con attività che facilitano la socializzazione, ma anche l'apprendimento, attraverso giochi di logica, linguistici che possono essere svolti dall'intero gruppo che è molto vario e disomogeneo.

#### **FINALITÀ**

Il servizio di pre - scuola, finalizzato al miglioramento dell'Offerta Formativa, ha una funzione socio-educativa e consiste nell'accoglienza, vigilanza e assistenza agli alunni della scuola primaria. La programmazione di interventi di animazione durante il tempo di pre - scuola offre agli alunni la possibilità di trascorrere in maniera piacevole e divertente questo momento di attesa, prima

dell'inizio delle attività didattiche. Inoltre, possono essere affrontate eventuali problematiche che sorgono in ambito scolastico, grazie all'intervento dei docenti.

## **ATTIVITÀ**

Agli alunni sono garantiti:

Accoglienza all'ingresso nella scuola.

- Vigilanza per prevenire incidenti che possano mettere a rischio l'incolumità degli alunni.
- Realizzazione di attività ricreative, laboratori di lettura, drammatizzazione, confronto costruttivo tra studenti ed educatori ... in un contesto educativo diretto a rendere più piacevole la permanenza all'interno della scuola.
- Conversazioni, raccolta di idee e proposte degli alunni.

## **GESTIONE DEL SERVIZIO**

Il servizio verrà svolto dalle insegnanti del plesso, che a turno, si alterneranno nello svolgimento del Progetto "**Aspettando il suono della campanella**". Le insegnanti che aderiscono a questo progetto sono: **Furgiuele Silvana, Pasquino Anna Maria, Magnone Franca M. , Pulice Antonia Luciana, Veltri Silvana, Cupelli Emma Letizia.**

## **DESTINATARI**

Tutti gli alunni della Scuola Primaria che usufruiscono del servizio trasporto e arrivano a scuola 15 minuti prima dell'inizio dell'orario scolastico.

## **TEMPI**

Il Progetto si attuerà nell'arco dell'intero anno scolastico(ottobre-giugno) e le attività si svolgeranno per 15 minuti, dalle ore 8 alle ore 8.15.

Le insegnanti assicureranno la propria presenza alternandosi secondo le esigenze didattiche e l'orario di servizio.

Campora S.G. 25/09/2015

La referente

Ins. Furgiuele Silvana

## **SCUOLA PRIMARIA AIELLO CALABRO**

### **PROGETTO ACCOGLIENZA A.S. 2015-2016**

#### **CARATTERISTICHE E DENOMINAZIONE DEL PROGETTO**

**Titolo del progetto:** "Progetto accoglienza"

**Destinatari:** il progetto si rivolge agli alunni della Scuola primaria di Aiello Calabro

#### **GRUPPO ORGANIZZATIVO DI PROGETTO**

**Docente Responsabile di plesso :Ins. Magli Luisa**

#### **PREMESSA**

Il servizio è rivolto agli alunni della che frequentano il plesso di Scuola primaria Aiello, i quali, per motivi legati al trasporto arrivano a scuola in anticipo rispetto all'orario scolastico.

#### **FINALITA'**

Provvedere all'accoglienza ed alla sorveglianza dei minori dall'arrivo degli scuolabus fino all'entrata in aula.

#### **RISORSE**

**Istituzione scolastica:** disponibilità dei docenti ad effettuare (a turno) cinque minuti al giorno (da recuperare o incentivare con accesso al FIS o con modalità compensatorie).

#### **MODALITA',TEMPI E LUOGHI DI ATTUAZIONE**

Il servizio accoglienza si svolge nell'orario prima dell'inizio delle lezioni secondo le seguenti modalità:  
dalle ore 8.10 alle ore 8.15 (Atrio).

#### **TEMPI**

Il servizio si svolgerà dal lunedì al venerdì e rispetterà il calendario scolastico per un totale di **N°30 ore**.

**Aiello Cal. 11.11.2015**

**La Responsabile di Plesso : Ins. Magli Luisa**



**Istituto Comprensivo Campora-Aiello**  
Via delle Ginestre, 2 - 87032 Campora San Giovanni (CS)  
Tel. 098246232 - Fax 098246232  
E-mail [csic81800b@istruzione.it](mailto:csic81800b@istruzione.it) - PEC [csic81800b@pec.istruzione.it](mailto:csic81800b@pec.istruzione.it)

Prospetto ore eccedenti "Progetto Accoglienza"

Scuola secondaria di I° Grado

Campora S. Giovanni

Lunedì	Fiorentino Luigi	Lorello Lidia
Martedì	Fiorentino Luigi	Furgiuele Nadia
Mercoledì	Fiorentino Luigi	Lorello Lidia
Giovedì	Coccimiglio Luigi Armando	Provenzano Salvatore
Venerdì	Coccimiglio Luigi Armando	Provenzano Salvatore
Sabato	Coccimoglio Luigi Armando	Lucchetta Giovanna – Marano Flavia

**Ore n.8 per n. 7 Docenti coinvolti per un totale di ore 56 a fine maggio.**

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - AIELLO CALABRO**

### **PROGETTO ACCOGLIENZA A.S. 2015-2016**

#### **CARATTERISTICHE E DENOMINAZIONE DEL PROGETTO**

**Titolo del progetto:** "Progetto accoglienza"

**Destinatari:** il progetto si rivolge agli alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado di Aiello Calabro

#### **GRUPPO ORGANIZZATIVO DI PROGETTO**

**Docente Responsabile di plesso :** Prof.<sup>ssa</sup> Rosa Giardino

#### **PREMESSA**

Il servizio è rivolto ai minori (alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado) che frequentano l'Istituto comprensivo, i quali, per limiti legati al trasporto scolastico svolto dal Comune, hanno bisogno del servizio accoglienza.

#### **FINALITA'**

Provvedere all'accoglienza ed alla sorveglianza dei minori dall'arrivo degli scuolabus fino all'entrata in aula.

#### **RISORSE**

**Istituzione scolastica:** disponibilità dei docenti ad effettuare un quarto d'ora al giorno (da recuperare o incentivare con accesso al FIS o con modalità compensatorie).

#### **MODALITÀ, TEMPI E LUOGHI DI ATTUAZIONE**

Il servizio accoglienza si svolge nell'orario prima dell'inizio delle lezioni secondo le seguenti modalità:  
dalle ore 8.10 alle ore 8.25 (Atrio o cortile antistante entrata principale).

#### **TEMPI**

Il servizio si svolgerà dal lunedì al venerdì e rispetterà il calendario scolastico per un totale di **N°44 ore**.

**Aiello Cal. 08.11.2015**

**La Responsabile di Plesso :Prof.<sup>ssa</sup> Rosa Giardino**

## **SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CLETO**

### **PROGETTO ACCOGLIENZA A.S. 2015-2016**

#### **CARATTERISTICHE E DENOMINAZIONE DEL PROGETTO**

**Titolo del progetto:** "Progetto accoglienza"

**Destinatari:** il progetto si rivolge agli alunni della Scuola Secondaria di Primo grado di Cleto

#### **GRUPPO ORGANIZZATIVO DI PROGETTO**

**Docente Responsabile di plesso :**Prof.ssa Marinaro Cecilia

#### **PREMESSA**

Il servizio è rivolto ai minori (alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado) che frequentano l'Istituto comprensivo, i quali, per limiti legati al trasporto scolastico svolto dal Comune, hanno bisogno del servizio accoglienza.

#### **FINALITA'**

Provvedere all'accoglienza ed alla sorveglianza dei minori dall'arrivo degli scuolabus fino all'entrata in aula.

#### **RISORSE**

**Istituzione scolastica:** disponibilità dei docenti ad effettuare mezz'ora al giorno (da recuperare o incentivare con accesso al FIS o con modalità compensatorie)

#### **MODALITÀ,TEMPI E LUOGHI DI ATTUAZIONE**

Il servizio accoglienza si svolge nell'orario prima dell'inizio delle lezioni secondo le seguenti modalità:  
dalle ore 7.50 alle ore 8.20 (cortile antistante entrata principale).

#### **TEMPI**

Il servizio si svolgerà dal lunedì al sabato e rispetterà il calendario scolastico, per un totale di 96 ore.

**La Responsabile di Plesso :Prof.<sup>ssa</sup> Cecilia Marinaro**

 	 <b>ISTITUTO COMPRENSIVO CAMPORA S. GIOVANNI – AIELLO CALABRO</b> <b>Infanzia – Primaria - Secondaria di I grado</b> Cod. Mecc. CSIC81800B – C.F. 86002270782 Sede Amministrativa Via delle Ginestre, snc - 87032 Campora S. Giovanni (Fraz. Amantea) Tel/Fax 0982/46232 e.mail : <a href="mailto:csic81800b@istruzione.it">csic81800b@istruzione.it</a> PEC : <a href="mailto:csic81800b@pec.istruzione.it">csic81800b@pec.istruzione.it</a> <i>Con SEZ. ASSOCIATE :</i> <b>CSAA818007 AMANTEA - CSAA818018 AMANTEA - CSAA818029 AIELLO C. - CSAA81803A SERRA D'AIELLO - CSAA81804B CLETO - CSEE81801D AMANTEA - CSEE81803G AIELLO C. - CSEE81804L CLETO - CSEE81805N SERRA D'AIELLO - CSMM81801C AMANTEA - CSMM81802D AIELLO C. - CSMM81803E CLETO</b>	 
--	--	--

## PROGETTO EDUCAZIONE ALIMENTARE

### Scuola dell'Infanzia

Plessi Campora - Aiello – Cleto - Serra

**“ L'APPETITO VIEN... ASSAGGIANDO”**

**TEMPI DI SVOLGIMENTO:** da Ottobre a Maggio

**UTENZA COINVOLTA:** tutti i bambini dai 3 ai 5 anni

#### PREMESSA

L'alimentazione è un tema multi sfaccettato da trattare. Essa ci offre innumerevoli punti di vista da considerare e spunti da sviluppare con i bambini per affrontare anche altre tematiche come quella del cibo e dell'educazione alimentare che sono in realtà interconnesse.

Il compito della scuola non è quello di addestrare o ammaestrare i bambini ad una alimentazione sana e corretta ma di accompagnarli nella conquista di un atteggiamento esistenziale necessariamente individuale che consente loro di capire, scegliere e trovare la propria strada e il proprio benessere a tavola, nonché sensibilizzarli, attraverso un percorso graduale e semplificato, verso le tematiche dello spreco alimentare e del rispetto per le risorse della terra; rispetto che inizia dalla conoscenza e dal tenere comportamenti corretti nel nostro vissuto quotidiano.



## FINALITA'

L'obiettivo principale è quello di far riflettere i bambini sull'alimentazione ed offrire lo spunto per aprirsi alla scoperta del mondo naturale.

E' necessario abituare il bambino a conoscere i ritmi della natura ed i processi di trasformazione degli alimenti. Il nostro corpo ha bisogno di tante cose: pasta, carne, formaggi, legumi, verdura, frutta, latte, acqua. La nostra crescita dipende dal come ci nutriamo.

Un'alimentazione sana ed adeguata ci aiuta a difenderci dalle malattie ed è per questo motivo che il lavoro educativo deve cercare di creare le condizioni per la graduale scoperta di tutti gli alimenti. L'obiettivo principale, quindi, è di portare i bambini a sedersi a tavola, durante l'ora della mensa, insieme ai coetanei e provare piacere e non obbligo ad assaggiare gli alimenti proposti per avere un bagaglio di sapore e di gusti man mano sempre più articolato.

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. Associare il colore ai relativi alimenti
2. Rappresentare la quantità
3. Discriminare attraverso i cinque sensi
4. Individuare il colore della frutta e della verdura rappresentato
5. Discriminare e classificare verdure e frutta in base al colore
6. Indicare i nomi degli alimenti
7. Individuare i derivati di alcuni prodotti
8. Scoprire le origini degli alimenti
9. Visualizzare parte del "percorso del cibo"
10. Sperimentare la trasformazione di un prodotto: grano-farina, uva-vino, ecc.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### IL SE' E L'ALTRO:

- Comprendere l'importanza del cibo per la vita
- Rafforzare il senso di appartenenza
- Mettere in pratica atteggiamenti per evitare gli sprechi di risorse
- Sensibilizzare al rispetto per l'ambiente
- Imparare a prendersi cura della natura

### IL CORPO E IL MOVIMENTO:

- Sviluppare la motricità fine e la capacità visuo -motoria
- Sviluppare la globale sensorialità
- Percepire i cibi attraverso i sensi

- Educare ad uno stile di vita corretto e ad una alimentazione equilibrata e varia
- Effettuare degustazioni
- Conoscere e prevenire i disturbi alimentari

IMMAGINI, SUONI,  
PAROLE:

- Ascoltare e memorizzare canzoni
- Sviluppare la creatività con il disegno ed altre tecniche
- Creare con gli alimenti
- Conoscere ad apprezzare opere d'arte famose
- Sviluppare la manualità e la fantasia lavorando la pasta di sale e altri alimenti

I DISCORSI E LE  
PAROLE:

- Ascoltare e memorizzare filastrocche
- Arricchire il lessico
- Comprendere le storie ascoltate e provare a raccontarle

LA CONOSCENZA  
DEL MONDO:

- Conoscere l'Expo 2015 e il suo slogan "Il cibo è vita!"
- Conoscere le diverse alimentazioni del mondo
- Distinguere gli essere viventi dai non viventi
- Conoscere i cicli di lavorazione di alcuni alimenti

## ARGOMENTI/ ATTIVITA'

IL SE' E L'ALTRO

- Tutti si nutrono per vivere
- La pasta e il pane
- Il mondo in una tavola: usi e costumi
- Il rispetto come stile di alimentazione e di vita
- Imparo a tutelare l'ambiente

IL CORPO E IL  
MOVIMENTO

- Il risveglio dei sensi
- Dieta bilanciata e benessere
- I disturbi alimentari

IMMAGINI, SUONI,  
COLORI

- Schede grafico-operative
- Il cibo nell'arte
- Esperienze creative e manipolative

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Le filastrocche
- I racconti

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Expo 2015
- I cibi derivati
- I cicli di lavorazione
- Il mondo in tavola: usi e costumi
- Il rispetto come stile di alimentazione e di vita

## METODOLOGIA

- Vita di relazione
- Attività ludica
- Ricerca e sperimentazione

## SPAZI

Verranno utilizzati e strutturati gli spazi disponibili interni ed esterni alla scuola

## USCITE DIDATTICHE

- Caseificio
- Forno
- Frantoio
- Lavorazione del cioccolato
- Pizzeria
- Fragole

Nell'arco dell'anno, in occasione delle festività, saranno preparati dolci tradizionali insieme ai bambini e verranno coinvolti i genitori in giornate di convivialità.

## OPERATORI

Tutte le insegnanti di sezione

## DOCUMENTAZIONE/VERIFICA

La verifica è un'operazione complessa che consiste essenzialmente nel raccogliere dati relativi al processo di apprendimento in atto.

Diverse e numerose le occasioni in cui si operano verifiche nel corso dell'azione didattica.

In particolare, nella scuola dell'infanzia, si procede sistematicamente a controllare l'andamento del percorso di apprendimento dei bambini in rapporto agli obiettivi ed ai contenuti definiti nella programmazione.

Oltre all'impegno del bambino si esaminano i contenuti scelti, i metodi di insegnamento-apprendimento adottati dal docente e la capacità di motivare e rappresentarsi.

Il metodo di valutazione si sviluppa in più fasi:

- Iniziale
- Intermedia
- Finale

La verifica si effettua mediante:

- Osservazione sistematica
- Schede
- Giochi motori, grafici, pittorici ...
- Conversazioni
- Cartelloni di sintesi

## Scheda progetto GIVE ME – INGLESE nella Scuola dell'Infanzia Tutti i Plessi

### 1. ANAGRAFICA

#### ISTITUTO SCOLASTICO

Denominazione Istituto	Istituto Comprensivo Campora San Giovanni – Aiello C.
Codice meccanografico	
Plesso	Scuola dell'infanzia plesso di Campora S.G. – Serra d'Aiello - Aiello C. - Cleto
Destinatari	Alunni della terza sezione per il plesso di Campora S.G. Tutti gli alunni (pluriclasse) per i plessi di Aiello C., Cleto e Serra d'Aiello
Durata	Plesso di Campora S.G. - 20 ore Plesso di Serra d'Aiello - 10 ore Plesso di Aiello C. – 10 ore Plesso di Cleto - 10 ore
Risorse professionali	Insegnanti: Pizzuto Fortunata – Macchione Caterina – Di Flumeri Anna Maria – Pizzuto Rosaria
Risorse strumentali	
Beni e servizi	Registratore, CD, DVD, materiale di facile consumo
Docente Responsabile Progetto	Pizzuto Fortunata
Mail e riferimento telefonico del responsabile del Progetto	fofy74@live.it

## 2. PROPOSTA PROGETTUALE

*Titolo del Progetto: GIVE ME*

*Obiettivi:*

- Prendere coscienza di un altro codice linguistico;
- Potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di memorizzazione;
- Acquisire capacità di produzione;
- Acquisire la capacità di strutture sintattiche e lessicali in contesti diversi.

*Descrizione del progetto*

Il progetto è mirato all'acquisizione spontanea della lingua inglese, attraverso un corretto sviluppo delle abilità linguistiche in età precoce, fase ottimale per alimentare le potenzialità di acquisizione di una lingua straniera. Si farà leva sulla motivazione all'apprendimento utilizzando metodologie partecipative che facilitano il coinvolgimento e l'apprendimento, basandosi sulle capacità percettive del bambino e quindi sulla naturale capacità di riprodurre suoni, ritmi e intonazioni.

Il progetto si svolgerà con un incontro settimanale di 1 ora ciascuno.

Gli obiettivi specifici prefissati sono:

- Salutare;
- Presentarsi;
- Eseguire giochi psicomotori in L2;
- Riconoscere i principali colori;
- Contare da 1 a 10;
- Denominare i componenti della famiglia;
- Identificare oggetti ed animali;
- Esprimere i propri gusti e le proprie emozioni;
- Comprendere e formulare semplici domande;
- Memorizzare canti in L2.

*Descrivere strategie, metodologie, strumenti utilizzati, evidenziandone la significatività e la coerenza rispetto agli obiettivi*

Le attività proposte saranno sempre in forma ludica, attraverso giochi di gruppo o a coppie, privilegiando soprattutto la fase orale. Ogni lezione sarà caratterizzata da una fase preliminare di routine (warm up), dedicata a saluti e tasks per sollecitare la capacità mnemonica e favorire un meccanismo di coesione tra un incontro e il successivo.

Verranno utilizzati libri, schede didattiche, CD musicali, DVD, giochi strutturati e non, materiale di facile consumo.

*Monitoraggio e la valutazione delle azioni*

Si effettuerà un'osservazione sistematica rivolta non ai prodotti, bensì ai processi di apprendimento. Gli aspetti suscettibili di valutazione saranno gli atteggiamenti e la motivazione degli allievi, la comprensione e la produzione orale. La valutazione sarà essenzialmente di gruppo e non individuale.

*Evidenziare le modalità di diffusione e fruibilità dei materiali che verranno prodotti*

I bambini parteciperanno, cantando una canzoncina, alla manifestazione che ogni plesso organizzerà alla fine di questo anno scolastico. Gli elaborati prodotti saranno esposti all'interno della scuola.

Ins. Referente  
Fortunata Pizzuto

# PROGETTO RECUPERO - CONSOLIDAMENTO - POTENZIAMENTO A.S. 2015 - 2016

**CLASSI SECONDE sez. A- B- C QUINTE sez. A- B**

**SCUOLA PRIMARIA – Campora S.G.**

Il progetto nasce dalla necessità di dare a ciascun alunno opportunità educative adeguate alle proprie esigenze, rimuovendo gli ostacoli che impediscono ad alcuni la piena realizzazione di sé e promuovendo il potenziamento delle competenze per gli alunni che dimostrano capacità di rielaborare ed arricchire le conoscenze apprese.

Prevede, altresì, di individuare azioni mirate di rinforzo per gli alunni che hanno acquisito parzialmente i contenuti proposti. Ciò al fine di promuovere la formazione e la crescita di ogni alunno, secondo le personali capacità e i propri stili cognitivi.

Il traguardo ineludibile dell'attività didattica è infatti il successo formativo di tutti gli alunni, così come prevedono le finalità indicate dal PTOF dell'Istituto.

## **DISCIPLINE INTERESSATE**

**Italiano:** l'acquisizione delle abilità linguistica è il punto di partenza degli apprendimenti disciplinari. Tale carattere di trasversalità si mantiene e si potenzia nel corso degli apprendimenti successivi e assolve, via via, le esigenze di comunicazione ed espressione dell'alunno.

**Matematica:** la matematica offre all'alunno un potente mezzo di sviluppo delle capacità logiche attraverso l'acquisizione di procedure, strumenti e conoscenze che permettono alla persona di agire e confrontarsi con i fenomeni e gli avvenimenti della vita reale.



## **OBIETTIVI GENERALI**

*Comprendere e comunicare in modo consapevole, secondo una dimensione testuale, sia in forma orale che in forma scritta.*

*Potenziare le capacità logico-operative per un rapporto attivo con la realtà circostante.*

## **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Potenziamento dell'autostima e integrazione nel gruppo-classe;
- Comunicare il proprio pensiero in modo chiaro e corretto;
- Comprendere testi letti, cogliendone le informazioni esplicite ed implicite.
- Cogliere il significato di termini nuovi in base al contesto.
- Produrre e rielaborare testi;
- Consolidare e recuperare la capacità di compiere operazioni logico matematiche.
- Risolvere in termini matematici situazioni problematiche legate all'esperienza e alla vita reale

## **CONTENUTI/ATTIVITÀ**

Esercizi per l'acquisizione e il consolidamento delle strutture linguistiche, strutturazione di frasi, lettura e analisi di testi, esposizione orale dei contenuti acquisiti, rielaborazione orale e scritta delle proprie esperienze. Analisi di testi di vario tipo, semplificati e adeguati alla personale capacità.

Attività concrete per il consolidamento delle abilità operative, esercizi per il consolidamento delle quattro operazioni, predisposizione, individuazione e risoluzione di situazioni problematica.

**ALUNNI INTERESSATI**

Tutti gli alunni delle classi seconde e quinte della Scuola Primaria, come di seguito descritto:

**Classi seconde**

Recupero: N.4 -Consolidamento :N. 6 -Potenziamento: N. 39

**Classi quinte**

Recupero: N.8 - Consolidamento: N.10 -Potenziamento: N.10

**SPAZI/ TEMPI**

Le attività verranno svolte esclusivamente in orario aggiuntivo di insegnamento nel periodo **febbraio-marzo- aprile 2016** secondo orari e calendario da stabilire in base alle esigenze didattiche, in accordo con la Dirigenza e l'Ufficio di segreteria. Durante le ore di lezione gli alunni saranno suddivisi in gruppi di lavoro eterogenei , secondo gli interventi da realizzare riguardo alle singole discipline (Italiano e Matematica) .

**DOCENTI COINVOLTI E ORE PREVISTE**

<b>INSEGNANTI</b>	<b>ORE</b>
*Amaretti Maria Grazia	n. 5
Cupelli Emma L.	n.10
Falsetti Marisa	n. 10
*Mannarino Marcella	n. 5
Pasquino Anna Maria	n.10
Pulice A. Luciana	n. 10
<b><u>Totale ore N.</u></b>	<b><u>n. 50</u></b>

*\*Nota: le insegnanti Amaretti Maria Grazia e Mannarino Marcella lavorano entrambe sulla classe 2<sup>a</sup> C, rispettivamente per Matematica (7.30h) e Lingua Italiana (7.30h).*

### **METODOLOGIA E ORGANIZZAZIONE DIDATTICA**

Insegnamento individualizzato. Articolazione delle attività per gruppi di alunni, attivazione di strategie di tutoring. Uso di procedimenti tendenti a stimolare la ricerca personale, l'impegno e la creatività.

Gli alunni si confronteranno nella ricerca di opportune strategie di lavoro, sulle soluzioni ai problemi, attraverso un reciproco scambio di conoscenze.

### **STRUMENTI**

Libri di testo, schede, PC, LIM.

Campora S. Giovanni, 20/11/2015

L'insegnante referente

Cupelli Emma L.



Istituto Comprensivo Campora - Aiello  
Via delle Ginestre - 87032 Campora San Giovanni (CS)  
Tel. 098246232 - Fax 098246232  
E-mail [csic81800b@istruzione.it](mailto:csic81800b@istruzione.it) - PEC [csic81800b@pec.istruzione.it](mailto:csic81800b@pec.istruzione.it)

# Le vie dell'ascolto e dell'espressività

## PERCORSO DI MUSICA E TEATRO



Classi Quinte

Scuola Primaria Campora San Giovanni

Anno Scolastico 2015-2016



# PROGETTO: E ADESSO... MUSICAL

## PREMESSA

Il teatro inteso come “casa dei linguaggi” - verbale, ritmico - musicale, pittorico – scenografico, plastico, gestuale, coreografico- integrati in attività di espressione funzionalmente collettiva e corale, è una situazione equilibrata e dinamica rispetto ai fini educativi primari: autonomia, esperienza – conoscenza, creatività, capacità di progetto e di produzione, socialità.

La recitazione è la più completa forma di espressione intellettuale e corporea. Essa ha il fine di promuovere il completo sviluppo culturale ed affettivo del bambino e favorirne l’inserimento nella vita sociale e di relazione.

E’ azione e movimento, si attua attraverso la conquista della propria fisicità, dell’autocontrollo e dell’autodisciplina.

Affina il senso del gusto e del bello in dimensione fisica e spirituale. Entra nella piena trasversalità dell’azione educativo – formativa. Quando a questa si associano la danza e il movimento si ottiene un’azione formativa completa ed efficace.

### FINALITÀ EDUCATIVE

Sviluppare la creatività e l'espressività valorizzando l'uso delle corporeità e della sonorità.

### OBIETTIVI EDUCATIVI

- ✚ Esprimere le emozioni attraverso il linguaggio del corpo.
- ✚ Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative.
- ✚ Seguire l'ordine temporale della narrazione.

### ATTIVITA' E CONTENUTI

- ✚ Visione e commento del musical scelto, affinché gli alunni abbiano una chiara visione della drammatizzazione che devono rappresentare.
- ✚ Scelta dei brani musicali per elaborare in modo attivo, insieme agli alunni, le coreografie.

- ✚ Rappresentazione del musical come spettacolo conclusivo per fine anno.

## **METODOLOGIA**

Gli alunni parteciperanno al progetto organizzati in gruppi di interesse, in base alle predisposizioni ed alle preferenze individuali.

## **RISORSE UMANE**

### **Totale alunni coinvolti n. 28**

Alunni classi QUINTE sez. A - B (n. 28 alunni)

### **Docenti coinvolti n ° 2:**

CUPELLI Emma Letizia - PASQUINO Anna Maria

## **SPAZI - STRUMENTI - MATERIALI**

Aule, sala multimediale, atrio della scuola, computer, notebook, audio registratori, trolley diffusore amplificatore, LIM. Materiale di facile consumo.

## **TEMPI**

Le attività verranno svolte esclusivamente in orario aggiuntivo di insegnamento nel periodo aprile – maggio 2016 secondo orari e calendario da stabilire in base alle esigenze didattiche, in accordo con la Dirigenza e l'ufficio di segreteria.

**Le insegnanti saranno impegnate per n. 12 ore di insegnamento frontale ciascuna.**

## **VERIFICA FINALE**

Rappresentazione teatrale con spettacolo conclusivo.

Campora San Giovanni 20/11/2015

Docente Referente

Ins. Pasquino Anna Maria

**Scheda progetto**  
**"TI RACCONTO IL MIO PAESE"**

**1. ANAGRAFICA**

## ISTITUTO SCOLASTICO

Denominazione Istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO CAMPORA SAN GIOVANNI –AIELLO CALABRO
Codice meccanografico	CSIC81800B
Plesso	SCUOLA PRIMARIA AIELLO CALABRO
Destinatari	Alunni classi 1 <sup>^</sup> ,2 <sup>^</sup> ,3 <sup>^</sup> ,4 <sup>^</sup> ,5 <sup>^</sup>
Durata	01/12/2015 al 10/05/2016
Risorse professionali	Ins. Magli Luisa, Amendola Anna Maria, Rocchetta Maria Luisa, Cuglietta Franca, Mannarini Anna, Veltri Alba
Risorse strumentali	
Docente Responsabile Progetto	Ins. Luisa Magli
Mail e riferimento telefonico del responsabile del Progetto	<a href="mailto:Luisa.magli@yahoo.it">Luisa.magli@yahoo.it</a> - <a href="mailto:aielloprimaria@libero.it">aielloprimaria@libero.it</a> Telef. 098243012

## 2. PROPOSTA PROGETTUALE

### PREMESSA

Una scuola di qualità sa conservare la memoria del passato, ascoltare i segni del presente e guardare con responsabilità al futuro. Convinti di ciò, l'Istituto Comprensivo Campora San Giovanni – Aiello Cal. propone il progetto " **Ti racconto il mio Paese**", che coinvolge gli alunni della Scuola Scuola Primaria per offrire a tutti un'occasione di crescita formativa ed educativa. Lo studio della Storia Locale, all'interno del curricolo di formazione storica, consentirà agli studenti di conoscere il passato del territorio in cui vivono, di capire l'intreccio tra storia locale, storia nazionale e , di comprendere il rapporto tra il presente e il passato delle realtà locali nelle quali si inseriranno come cittadini. L'insegnamento della Storia locale contribuirà a rendere consapevoli gli alunni del valore conoscitivo dei beni culturali e ambientali del proprio territorio e delle istituzioni predisposte a studiarle e tutelarle. A tale scopo è necessario che gli alunni, nel loro percorso scolastico, facciano visite guidate sul territorio, ricerche in biblioteca, in archivio, lettura ed esame di documenti, raccolta di testimonianze.... La costruzione di un'identità culturale condivisa è anche finalizzata ad educare gli alunni a diventare cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili, critici, valorizzando le radici locali e nazionali.

### Obiettivi

#### Classi prima e seconda

Sviluppare le capacità di osservazione e percezione del territorio; consolidare e ampliare il concetto di tempo; conoscere le categorie temporali (successione, contemporaneità, durata, ciclicità)

#### Classe terza

Approfondire la conoscenza delle categorie temporali (successione, contemporaneità, durata, ciclicità); costruire un quadro di civiltà del presente utilizzando fonti del territorio; riconoscere la propria identità culturale; riconosce le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente di appartenenza e di modifica dello stesso.

#### Classe-quarta

Acquisire consapevolezza che il passato del nostro territorio è molto vasto e deve essere conosciuto; prendere consapevolezza della sequenza di operazioni necessarie per ricostruire fatti del passato; rilevare rapporti di successione tra più civiltà succedutesi sul territorio locale; rilevare contemporaneità di civiltà esistenti e succedutesi sul territorio locale per ipotizzare interazioni; esplorare e osservare il territorio attraverso visite guidate, uscite didattiche; conoscere il territorio nella sua complessa contrapposizione naturale e artificiale; conoscere i beni culturali presenti sul territorio; ricercare materiale in biblioteca, leggere ed esaminare documenti per ricostruire i cambiamenti del territorio

#### Classe-quinta

Confrontare i molteplici indicatori di civiltà appartenenti a periodi diversi e successivi per individuare e descrivere i mutamenti e i cambiamenti avvenuti sul territorio locale; elaborare un intreccio narrativo tra più serie di informazioni; approfondire la Storia con riferimento alle testimonianze sul territorio dalle prime testimonianze archeologiche; scoprire che il passato diventa storico quando la ricostruzione e la conoscenza di esso si struttura in un testo storiografico.

### Descrizione del progetto

Ricostruire storie di esperienze individuali o collettive, personali o familiari, riorganizzando il passato sulla base dei ricordi e delle testimonianze offerte dagli adulti: nonni, ... Conoscere le abitudini alimentari ai tempi dei nonni e confrontarle con le proprie. Conoscere il modo di vestirsi ai tempi dei nonni e confrontarlo con il proprio. Conoscere i mestieri e il modo di vivere ai tempi dei nonni e confrontarli con quelli dei giorni nostri. Individuare i cambiamenti del territorio ad opera dell'uomo. Ricercare e rappresentare graficamente leggende note, racconti e storie popolari legate al territorio in cui si vive. Conoscere feste e tradizioni per decifrare il presente attraverso la ricostruzione del passato. Ricercare e comprendere detti e proverbi popolari locali. Conoscere la flora e la fauna del territorio. Conoscere la storia del territorio . Approfondire la storia di



uno o più monumenti locali. Conoscere la storia dello "Stato di Aiello".

***Descrivere strategie, metodologie, strumenti utilizzati, evidenziandone la significatività e la coerenza rispetto agli obiettivi***

Disegni, cartelloni, fotografie, semplici prodotti multimediali. Lavori di gruppo. Interviste e questionari. Visite guidate. Compilazione di schede di lettura, mappe.

**Uscite previste**

- Visita centro storico di Aiello Calabro
- Visita Chiese Aiello Calabro (Santa Maria Maggiore , San Giuliano, San Cosmo)
- Visita Convento dei Minimi, Cappella Cybo Malaspina
- Visita Palazzo Cybo Malaspina (Piazza Plebiscito)
- Visita Rione Patricello (ex Rione Milanese)
- Visita Località "Casellone" (pineta di Aiello)

**Fonti**

Consultazione della bibliografia esistente su Aiello Calabro

Ricerca specifiche sugli argomenti trattati nel progetto

Fonti dirette

***Monitoraggio e la valutazione delle azioni***

Ogni insegnante fa riferimento al gruppo classe per la verifica e l'adeguamento in itinere del proprio intervento didattico. In particolare, verifica costantemente l'evoluzione cognitiva, strumentale e motivazionale degli alunni, l'atteggiamento cooperativo durante le fasi di lavoro, l'impegno e la disponibilità a coinvolgersi, a realizzare le consegne. I percorsi e i lavori prodotti vengono documentati per dare visibilità didattica, culturale e sociale al progetto e per disporre la verifica e la valutazione attraverso:

***Evidenziare le modalità di diffusione e fruibilità dei materiali che verranno prodotti***

Itinerari storico-artistici: mostre fotografiche, cartellonistica, rappresentazioni grafiche e/o con performance teatrali dei temi trattati, canti, balli, musical, elaborazione del percorso prescelto in Power Point.

Responsabile Progetto  
Ins. Magli Luisa

**Scheda progetto****"LE RADICI PER VOLARE"****1. ANAGRAFICA**

## ISTITUTO SCOLASTICO

Denominazione Istituto	Istituto Comprensivo Campora San Giovanni – Aiello C.
Codice meccanografico	CSIC81800B
Plesso	Scuola primaria Serra d’Aiello
Destinatari	Tutti gli alunni (classi II <sup>^</sup> -III <sup>^</sup> -IV <sup>^</sup> -V <sup>^</sup> )
Durata	20 ore da gennaio 2016
Risorse professionali	Insegnanti: Pizzuto Rosaria Macchione Caterina
Altre Risorse	Collaboratore scolastico: Coccimiglio Antonio
Beni e servizi	Risme di carta A4-A3, cartoncini bristol bianchi, pastelli a cera, pennarelli, colla, toner per stampante SAMSUNG CLX3185 FW
Docente Responsabile Progetto	Pizzuto Rosaria
Mail e riferimento telefonico del responsabile del Progetto	rosaria1977@hotmail.it

## 2. PROPOSTA PROGETTUALE

*Titolo del Progetto* **Le radici per volare**

*Obiettivi:*

- conoscenza più ampia del proprio vissuto
- acquisizione dei concetti spazio-temporali
- acquisizione dei concetti trasformazione in relazione al trascorrere del tempo
- acquisizione e approfondimento della terminologia e degli strumenti di lavoro dello storico.

*Descrizione del progetto*

Il progetto si articolerà in due fasi:

1^ fase: lavori di gruppo in cui si ricercheranno e si elaboreranno i dati

2^ fase: raccolta dati e rielaborazione con attività grafiche

*Descrivere strategie, metodologie, strumenti utilizzati, evidenziandone la significatività e la coerenza rispetto agli obiettivi*

Libri di storia, DVD, computer e stampante, materiale di facile consumo.

*Monitoraggio e la valutazione delle azioni*

Si effettuerà un'osservazione sistematica.

*Evidenziare le modalità di diffusione e fruibilità dei materiali che verranno prodotti*

Raccolta elaborati (book) e cartelloni.

Ins. referente  
Ins. Rosaria Pizzuto

## PROGETTO LETTURA

### "LIBRIAMOCI NELLA NOSTRA SCUOLA"

*"Il libro è una porta,  
la biblioteca la sua maniglia.  
Vuoi aprirla?"*

## La promozione della lettura a scuola

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

**LIBRIAMOCI**  
GIORNATE DI LETTURA NELLE SCUOLE



**Leggi-**  *amo*

## Presentazione

Nell'attuale scuola dell'autonomia in cui, dal punto di vista metodologico didattico, ricerca ed apprendimento costituiscono un binomio continuo di riferimento, il Progetto "Libriamoci nella nostra Scuola" quale laboratorio "per imparare ad imparare", costituisce lo strumento principale di lavoro per studenti e docenti, il canale più diretto e significativo che, fin dalla scuola dell'infanzia, è in grado di offrire ai giovani la possibilità di entrare in contatto diretto con il libro e le risorse informative.

Il progetto è inserito nel PTOF del nostro istituto, con le seguenti voci:

- ▶ Attività di consultazione dei testi nelle biblioteche dei diversi plessi con: attività di prestito, di conoscenza e frequentazione delle biblioteche scolastiche, di conoscenza e utilizzo del patrimonio documentario;
- ▶ Attivazione di proposte nelle Scuole Secondarie di Primo Grado e Primarie comprendenti attività di promozione della lettura intesa come piacere di leggere e come educazione alla ricerca delle informazioni;
- ▶ Sviluppo delle collezioni della biblioteca dell'Istituto Comprensivo;
- ▶ Adesione alla Rete attraverso i concorsi "Libriamoci", "Il Maggio dei Libri" etc. con la collaborazione e condivisione di risorse umane e non, attraverso iniziative presenti nel nostro territorio (Autori; Scrittori; giornalisti; Poeti; Enti Locali; Associazioni culturali; etc.);
- ▶ Collaborazione con le biblioteche civiche locali e con il territorio (Comuni ...).

Le proposte didattiche che seguono utilizzano un reale strumento didattico trasversale a tutte le discipline, educano alla ricerca e alla lettura per promuovere nei ragazzi un atteggiamento esistenziale con cui vivere la realtà, attraverso il quale confrontarsi con essa, promuovendo la capacità di mettersi in discussione, di porsi problemi, di provare curiosità e disponibilità verso il nuovo, verso contesti culturali in continua trasformazione, facendo della lettura un bene civile.

Il Progetto è una risorsa attiva e quotidiana di domestichezza con il libro e la lettura, aiuta i nostri alunni a interagire in modo sempre più competente con la società esterna, che richiede un approccio critico all'informazione e alla comunicazione.

## FINALITA' GENERALI

Promuovere e sostenere il piacere di leggere;

Promuovere il piacere di sapere e della ricerca delle informazioni;

Favorire l'uso delle risorse della biblioteca scolastica all'interno della didattica;

Stabilire un rapporto costante e fecondo con le Biblioteche civiche e il territorio.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- ▶ Attività di biblioteca con: attività di prestito, di conoscenza e

frequentazione delle bib. sc., di conoscenza e utilizzo del suo patrimonio documentario;

Attivazione delle proposte predisposte comprendenti attività di promozione della lettura intesa come piacere di leggere e come educazione alla ricerca delle informazioni;

- ▶ Sviluppo delle collezioni delle biblioteche dei plessi dell'Istituto;
- ▶ Accessi nella **Rete per partecipare a concorsi etc. condividendone** iniziative e risorse;
- ▶ Collaborazione con le biblioteche civiche locali e con il territorio.

**ALUNNI COINVOLTI:** tutti

### **ATTIVITA':**

#### fase 1/ ottobre-gennaio

- Campagna 'Testi e libri di narrativa sopra banco' scelta di testi, libri di narrativa per le classi per potenziare la presenza di libri a casa e a scuola.

**- Campagna nazionale per la promozione della lettura promossa dal Ministero dei beni culturali nelle scuole: Letture nelle classi a voce alta svolte da alunni, docenti e Dirigente Scolastico, Incontri con gli Autori: Ippolita Sicoli e Floriana Chiappetta.**

Alunni coinvolti di tutte le classi: indagine sui gusti di lettura degli alunni al fine di una statistica d'Istituto;

- presentazione delle iniziative della biblioteca della scuola intorno alla lettura;
- Valorizzazione della lettura condivisa dei libri amati da lettori in crescita, attraverso la lettura ad alta voce; condivisione con insegnanti, alunni, etc.
- Preparazione di giovani lettori, disponibili a offrire la propria voce per letture espressive a ragazzi di diverse età, in altre classi e anche in altri luoghi rispetto alla propria scuola;
- Compilazione di questionari su pagine scelte, tratte dai libri preferiti di ciascun alunno;
- 'Racconta le letture' più significative attraverso interviste, video etc.

fase 2 / gennaio-marzo ciascun gruppo di lettori realizza la presentazione del suo percorso attraverso:

- La preparazione di un incontro con l'Autore in cui confrontarsi.

fase 3 /aprile

- **23 aprile Giornata mondiale del libro:** a scuola con libri di narrativa e di divulgazione secondo i personali interessi;
- **iniziative di promozione della lettura concordata con la Biblioteca civica** 'gemellaggi' : scambi di lettori tra gruppi per la lettura condivisa

fase 4 / maggio

- Visita alla biblioteca comunale.
- Partecipazione degli alunni al Convegno: **"Il Maggio dei Libri"**- Incontro con l'Autore.

MATERIALI E STRUMENTI: Libri, LIM, Computer, videocamera, quadernoni, cartelloni, astucci con colori – forbice - colla, etc .

**REALIZZAZIONI E PRODUZIONI CONCLUSIVE PREVISTE**

1. recensioni, concorsi e scambi su libri
2. pubblicazioni di elaborati scritti e/o multimediali sul sito ufficiale della Scuola
3. bibliografie e antologie di lettura
4. costruzione di libri
5. drammatizzazioni e performance

**TEMPI: Intero Anno Scolastico 2015/2016**

## IL REFERENTE

Prof.ssa Concetta Mileti

## DOCENTI COINVOLTI

De Fazio Pietro

Veltri Antonia

Picariello Amalia

## **PROGETTO RECUPERO COMPETENZE LINGUISTICHE E PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI**

### **Scuola Secondaria di Primo Grado Aiello C. - Cleto**

Il progetto si propone l'obiettivo di recuperare lacune e difficoltà presentate da molti alunni nella lingua italiana con particolare attenzione all'abilità dello scrivere (correttezza ortografica, strutturazione della frase, tecniche di elaborazione del tema e del riassunto) e nella comprensione del testo.

Poiché la comprensione di un testo scritto permette di mettere in relazione concetti e informazioni e opportuno "saper leggere". Partendo da questo recupero ci proponiamo di condurre i ragazzi ad affrontare più serenamente e con maggiore consapevolezza le prove INVALSI.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Conoscere e migliorare tecniche espressive
- Migliorare la comprensione dei testi
- Confrontarsi con i coetanei
- Stimolare capacità critiche

#### **METODOLOGIA**

- Scelta appropriata dei test da leggere
- Lettura, ascolto e comprensione dei testi scritti
- Somministrazione di prove strutturate.
- Somministrazione di prove INVALSI somministrate negli anni scorsi sia di Italiano che di Matematica.

#### **MEZZI E RISORSE –**

- libri della biblioteca scolastica, riviste e giornali, test invalsi.
- Docenti che danno la disponibilità alle sostituzioni.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

- Relazione finale

#### **DESTINATARI**

- Tutti gli alunni delle classi I-II-III



TEMPI

- Intero anno scolastico

Campora San Giovanni 09/09/2015

I responsabili dei plessi di Aiello e Cleto- Scuola Sec. di 1°Grado

Prof.ssa Rosa Giardino

Prof.ssa Cecilia Marinaro

Scheda progetto – **“Arredo urbano e riciclo: arrediamo la nostra scuola”**

**Scuola Secondaria di Primo Grado - Cleto**

**1. ANAGRAFICA**

ISTITUTO SCOLASTICO

Denominazione Istituto	<i>Istituto Comprensivo Campora S. Giovanni-Aiello Scuola Secondaria di Primo Grado Cleto</i>
Codice meccanografico	CSIC81800B
Plesso	<i>Scuola Secondaria di Primo Grado Cleto</i>
Destinatari	<i>Alunni di Prima , Seconda e Terza B Scuola Secondaria di Primo Grado Cleto</i>
Durata	
Risorse professionali	<i>Docente di tecnologia , Docente di arte e immagine</i>
Risorse strumentali	<i>N. 3 blocchi di argilla. Colori e smalti</i>
Docente Responsabile Progetto	<i>Prof. De Luca Aurelio, Prof. Laura Sansone</i>
Mail e riferimento telefonico del responsabile del Progetto	<i>Tel. 349 1151071 – Mail: Irsansone@libero.it</i>

## 2. PROPOSTA PROGETTUALE

**Titolo del Progetto "Arredo urbano e riciclo: arrediamo la nostra scuola"**

### *Obiettivi*

Far apprendere agli allievi dagli 11 ai 13 anni le tecniche di riciclo dei materiali, le potenzialità di utilizzo, le tecniche di smaltatura e decorazione, , utilizzando strumenti poveri e di riciclo, al fine di maturare capacità organizzative, percettive, visive e di comunicazione, sensibilità e precisione di attuazione, amore per l'arte; privilegiando l'aspetto ludico e favorendo contestualmente l'arricchimento formativo.

Conoscenza delle tecniche della semina, del terreno adatto alle colture, della cura del verde.

### *Descrizione del progetto.*

Riciclo di copertoni per arredare e decorare lo spazio esterno della scuola. Realizzazione di fioriere, semina e cura delle piante e del verde.

### *Descrivere strategie, metodologie, strumenti utilizzati, evidenziandone la significatività e la coerenza rispetto agli obiettivi :*

Il progetto mira a valorizzare il lavoro come esercizio di operatività per verificare le conoscenze acquisite e sviluppare il patrimonio di attitudini di ciascun allievo, conciliando spazi e risorse a disposizione.

Si utilizzeranno copertoni riciclati, smalti, colori e quant'altro per realizzare delle fioriere.

### *Monitoraggio e la valutazione delle azioni:*

La fase operativa sarà documentata con foto e video.

Il lavoro finale sarà oggetto di autovalutazione da parte degli alunni e di valutazione dei docenti al fine di verificare il risultato raggiunto in base agli obiettivi prefissati

### *Evidenziare le modalità di diffusione e fruibilità dei materiali che verranno prodotti:*

Durante l'anno scolastico, preferibilmente a primavera, sarà organizzata dagli alunni ed aperta a tutti, una festa per la presentazione del lavoro svolto.

Le fioriere resteranno di proprietà della scuola, organicamente disposte all'interno del cortile.

Ins.ti Referenti  
Prof. De Luca Aurelio  
Prof.ssa Laura Sansone

## Scheda progetto

**“Argilla per imparare”****1. ANAGRAFICA**

## ISTITUTO SCOLASTICO

Denominazione Istituto	<i>Istituto Comprensivo Campora S. Giovanni-Aiello Scuola Secondaria di Primo Grado</i>
Codice meccanografico	CSIC81800B
Plesso	<i>Scuola Secondaria di Primo Grado Aiello e Cleto</i>
Destinatari	<i>Alunni di Prima , Seconda e Terza A e B della Scuola Secondaria di Primo Grado di Aiello e di Cleto</i>
Durata	
Risorse professionali	<i>Docente di tecnologia , Docente di arte e immagine</i>
Risorse strumentali	<i>N. 6 blocchi di argilla.</i>
Docente Responsabile Progetto	<i>Prof. De Luca Aurelio, Prof. Laura Sansone</i>
Mail e riferimento telefonico del responsabile del Progetto	<i>Tel. 349 1151071 – Mail: Irsansone@libero.it</i>

## 2. PROPOSTA PROGETTUALE

*Titolo del Progetto "Argilla per imparare"*

*Obiettivi*

Far apprendere agli allievi dagli 11 ai 13 anni le tecniche di manipolazione, i tempi di asciugatura, smaltatura e decorazione della creta, utilizzando strumenti poveri e di riciclo, al fine di maturare capacità organizzative, percettive, visive e di comunicazione, sensibilità e precisione di attuazione, amore per l'arte; privilegiando l'aspetto ludico e favorendo contestualmente l'arricchimento formativo

*Descrizione del progetto.*

Manipolazione dell'argilla per produrre, cuocere e decorare manufatti

*Descrivere strategie, metodologie, strumenti utilizzati, evidenziandone la significatività e la coerenza rispetto agli obiettivi:*

Il progetto mira a valorizzare il lavoro come esercizio di operatività per verificare le conoscenze acquisite e sviluppare il patrimonio di attitudini di ciascun allievo, conciliando spazi e risorse a disposizione. Blocchi di argilla, colla a caldo, colori acrilici, nastri, porporina e fili di rame. Per la lavorazione dell'argilla: matterelli, mirette, chiodi, stuzzicadenti.  
Forno per la cottura dei manufatti

*Monitoraggio e la valutazione delle azioni:*

La fase operativa sarà documentata con foto e video.

Il lavoro finale sarà oggetto di autovalutazione da parte degli alunni e di valutazione dei docenti al fine della verifica del risultato raggiunto in base agli obiettivi prefissati

*Evidenziare le modalità di diffusione e fruibilità dei materiali che verranno prodotti:*

A fine anno sarà allestita dagli stessi alunni una mostra dei manufatti che potranno essere eventualmente acquistati con offerta volontaria.

Il ricavato verrà utilizzato per acquisto materiale didattico per gli allievi.

Ins.ti Referenti  
Prof. De Luca Aurelio  
Prof.ssa Laura Sansone



**Istituto Comprensivo Statale**  
**CAMPORA SAN GIOVANNI – AIELLO CALABRO**  
**Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado**  
**Via delle Ginestre, snc – 87032- Campora San Giovanni - Amantea (CS)**  
**C.F.: 86001450781 - C.M.: CSIC81800B**

## PROGETTO MUSICA (DM 8/2011)

### Breve descrizione dell'attività progettuale (sintesi del progetto):

In conformità con gli obiettivi previsti dal bando si è sviluppata un'idea progettuale tesa alla diffusione dell'apprendimento pratico della musica nella scuola primaria al fine di:

- verticalizzare i curricula musicali, valorizzando l'esperienza propria della scuola secondaria di I grado che, nel caso in questione, comprende al proprio interno l'indirizzo musicale;
- valorizzare, raccordare e potenziare le esperienze musicali già avviate dall'Istituto;
- favorire la socializzazione e la condivisione di contesti esperienziali attraverso l'esperienza pratico-musicale.

Nello specifico, il progetto, al fine di contribuire a far intendere la pratica musicale come strumento di integrazione delle diverse componenti della personalità e la musica come "processo globale", sviluppando processi di esplorazione, comprensione e approfondimento all'interno della pratica musicale e corale, è incentrato sulla riscoperta della formazione musicale, da inserire a pieno titolo nel curriculum nell'ultimo biennio della scuola primaria sotto forma di pratica strumentale d'insieme e canto corale. Grazie all'implementazione di questa idea progettuale sarà assicurata agli allievi un'offerta formativa, relativa alla pratica musicale, altamente qualificata garantita dall'utilizzazione dei numerosi docenti qualificati presenti all'interno dell'Istituto, sia utilizzando docenti della scuola primaria forniti di specifica competenza musicale sia, nell'ottica del team teaching allargato, avvalendosi dei docenti specializzati della Scuola Secondaria di I grado presente all'interno dell'Istituto Comprensivo. Il progetto, teso alla diffusione della pratica strumentale sotto forma di musica d'insieme e della pratica corale nelle classi quarte e quinte della scuola primaria sarà articolato su gruppi classe inserendo nel loro curriculum 2 ore settimanali diviso equamente in un'ora di musica d'insieme/pratica strumentale e un'ora di pratica corale, per un totale settimane annue. Il progetto, che di sicuro svilupperà azioni di coordinamento e interdisciplinarietà, è teso a sviluppare la componente acustica, ritmica, melodica, vocale e non ultima la sfera espressiva, emozionale e corporea degli alunni coinvolti. Alcune ore del progetto saranno dedicate agli alunni delle classi prime seconde e terze della scuola primaria per consentire al bambino di "fare musica" attraverso i mezzi che sono già a sua disposizione, e rendere la musica uno degli elementi di formazione globale della personalità del bambino stesso, e quindi una possibilità espressiva.

### Elementi essenziali riguardanti i corsi di musica destinati agli alunni

Tipo di attività	Musica d'insieme (pratica strumentale su gruppi classe) e pratica corale
Destinatari	Tutti gli alunni delle classi quarta e quinta della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo Campora San Giovanni – Aiello Calabro. (Prima fase) Gli alunni di tutte le classi della scuola primaria dell'Istituto.(Seconda fase)
Durata	<b>Novembre 2015 – maggio 2016</b>
Sede/Plesso	Scuola primaria di Campora San Giovanni, Aiello Calabro, Cleto.
Classi / alunni coinvolti	Tutte le classi della scuola primaria di Campora – Aiello - Cleto
Orario curricolare	Per gli alunni – il docente di musica di Aiello e Cleto (6 h settimanali a disposizione) e svolgerà 20 h ad Aiello e 20 ora a Cleto

Orario extracurricolare	20 ore - Docente di Strumento musicale di Campora
Modalità di svolgimento	Le ore verranno distribuite su gruppi di alunni a seconda delle attività didattiche programmate.
Strumenti e mezzi	Flauti dolci, Strumentario Orff, Diamonica, pianoforti, violini, chitarre e percussioni
Aspetti logistici	Le lezioni si svolgeranno in aule appositamente attrezzate e dotate di leggi, microfoni e impianti di amplificazione, registrazione e riproduzione.
Altro	

**Requisiti preferenziali e qualificanti (DM 8/2011, Linee Guida)**

1	<p>Contenuti e metodi musicali</p> <p>Esplicitare aree di apprendimento musicale affrontate, metodi e repertori musicali utilizzati. Indicatori di qualità per la certificazione delle competenze musicali raggiunte (pratica corale, strumentale, rif. Linee guida) Esplicitare per ogni area.</p>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Il progetto è teso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la musica come mediatore di emozioni, come strumento per la collaborazione e la cooperazione con gli altri;</li> <li>• stimolare la socializzazione, la disponibilità e la collaborazione (rispettare i tempi comuni e le esigenze del gruppo, scoprire il valore della solidarietà e dell'amicizia);</li> <li>• Saper riconoscere sentimenti e stati d'animo;</li> <li>• motivare gli alunni ad ascoltare, riconoscere, esplorare, riflettere, razionalizzare le proprie emozioni, utilizzando la musica come espressione di sé e come comunicazione;</li> <li>• sviluppare la memoria musicale;</li> <li>• Acquisire una buona alfabetizzazione musicale di base (note, valori, pause, caratteri del suono, punto, legatura, chiave di violino notazione musicale);</li> <li>• Utilizzare i diversi linguaggi musicali;</li> <li>• Riprodurre i suoni (voce, percussioni, strumenti melodici);</li> <li>• Stimolare il controllo del proprio corpo e la coordinazione motoria attraverso la musica;</li> <li>• Esprimersi attraverso l'utilizzo di strumenti melodici, ritmici e della propria voce mettendo in pratica ciò che si è appreso a livello teorico;</li> <li>• eseguire brani ritmici e melodici in formazioni d'insieme attraverso l'utilizzo del canto e/o di strumenti, imparando il rispetto e l'importanza del proprio ruolo assegnato all'interno di un contesto di gruppo.</li> </ul> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Le lezioni saranno collettive sul gruppo classe impostando una didattica adeguata alle potenzialità e all'età degli alunni, una didattica in cui la presentazione dei contenuti teorici è in perfetta simbiosi con la pratica strumentale e vocale. Ampio spazio sarà riservato alla sperimentazione personale dei percorsi proposti dando rilievo, secondo la metodologia Orff e i canoni della didattica alle attività ludiche in considerazione del fatto che se il gioco è veicolo privilegiato per ogni apprendimento nell'età infantile, a maggior ragione, deve esserlo per un approccio alla musica che non risulti teorico e noioso ma che sappia stimolare la creatività dell'alunno e il proprio desiderio innato di apprendere.</p> <p><b>REPERTORIO</b></p> <p>Il repertorio utilizzato sarà concordato dal team di esperti designati partendo dal concetto che la musica non ha confini, non esiste musica brutta o bella, nuova o vecchia, piacevole o meno. La musica è un universo e come tale è formato da esperienze diverse tra di loro, portatrici di sensazioni, emozioni e valori che vanno scoperte. Certamente dovendo proporre un repertorio ad alunni di quarta e quinta elementare sarà necessario darsi un tema che appassioni. In questo contesto si inseriscono a pieno le peculiarità previste dalle linee guida proprie del progetto che saranno seguite nella loro interezza: riscoperta della dimensione orale della trasmissione dei saperi e dei patrimoni artistici e culturali (antiche filastrocche, ninna nanne popolari); reinvenzione anche estemporanea di tracce musicali (creazione di nuove melodie e ritmi); scelta di opere quali campi esperienziali sonori</p>
---	---	--

		<p>e vocali da riscoprire.</p> <p><b>INDICATORI DI QUALITA'</b></p> <p>Ci si atterrà strettamente a quanto suggerito negli "Esempi di indicatori di qualità" previsti dalle linee guida del DM 8/11. Nello specifico il corso di pratica strumentale sarà ritenuto qualitativamente soddisfacente quando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consentirà di vivere esperienze musicali significative;</li> <li>• coinvolgerà gli utenti in occasione di performance all'interno della scuola e sul territorio che costituiranno opportunità di verifica della propria identità individuale e collettiva;</li> <li>• comprenderanno repertori di diversa epoca e provenienza;</li> <li>• prevederanno che lo studente sappia leggere uno spartito;</li> <li>• sarà favorita l'apertura al confronto con parametri qualitativi e standard nazionali in occasione di partecipazioni a concorsi e rassegne.</li> </ul> <p>Per ciò che attiene il corso di pratica corale sarà ritenuto qualitativamente soddisfacente quando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accoglierà repertori provenienti da patrimoni locali, tradizionali e di epoche diverse per maturare la consapevolezza delle differenze;</li> <li>• ricercherà e consentirà di acquisire prime forme di controllo dell'espressione vocale;</li> <li>• svilupperà il controllo ritmico e temporale del brano corale;</li> <li>• svilupperà la pratica del cantare per lettura del testo e della musica;</li> <li>• svilupperà tecniche di improvvisazione;</li> <li>• coinvolgerà gli utenti in occasione di performance all'interno della scuola e sul territorio che costituiranno opportunità di verifica della propria identità individuale e collettiva;</li> <li>• sarà favorita l'apertura al confronto con parametri qualitativi e standard nazionali in occasione di partecipazioni a concorsi e rassegne.</li> </ul>
2	<p>Disponibilità di personale qualificato (specificare numero docenti coinvolti, ruolo di appartenenza, esperienze professionali e titoli di studio DM 8/2011).</p> <p>Partecipazione dei docenti con titoli ai corsi di formazione del DM 8 o ad altri corsi attinenti. (Tipologia e durata).</p>	<p>I docenti coinvolti saranno tutti appartenenti al personale docente in servizio nell'Istituto Comprensivo. Impiegati nella scuola secondaria di primo grado nel ruolo di docenti di strumento musicale ed educazione musicale, in possesso di Abilitazione all'insegnamento dello strumento, dell'educazione musicale nella scuola secondaria di primo e secondo grado. Tutti sono dotati di laurea nello strumento di loro pertinenza (pianoforte, chitarra, violino, percussioni) e vantano notevole esperienza professionale nell'insegnamento specifico (ruolo e pre - ruolo) e nella pratica strumentale già certificata dalla massima valutazione dei loro titoli artistici nella tabella di valutazione inerente le graduatorie di strumento musicale.</p>
3	<p>Risorse strutturali (spazi attrezzati/laboratori, strumenti musicali).</p> <p>Consistenza delle attività (orario per ogni allievo, inserimento nel curriculum, durata e continuità dell'intervento, numero degli allievi coinvolti);</p>	<p><b>Risorse strutturali:</b> i corsi di pratica corale e musica d'insieme saranno realizzati all'interno di ogni singola classe in quanto i gruppi individuati corrispondono precisamente al gruppo classe. La scuola al fine di permettere un'interazione tra i diversi gruppi classe sta ultimando le procedure per la destinazione di una sala da adibire ad auditorium e laboratorio musicale, al suo interno sarà disponibile ed utilizzabile la numerosa dotazione strumentale dell'Istituto (strumentari ritmici, pianoforti, chitarre, violini, percussioni, impianti audio, ecc.). Tutto il materiale musicale, comunque presente in ogni plesso, potrà essere utilizzato dai singoli gruppi anche all'interno della classe visto il buon grado di insonorizzazione delle aule.</p> <p><b>Consistenza delle attività:</b> L'intervento avrà inizio nel mese di novembre e terminerà a fine maggio. Ogni allievo inserito in un gruppo classe beneficerà di 2 ore settimanali che saranno inserite nel curriculum della classe. Il progetto coinvolgerà in due distinte fasi tutti gli alunni della scuola primaria dell'Istituto interna all'Istituto</p>



		Comprendivo ( circa 300 alunni).
4	<p>Rete verticale con altre istituzioni scolastiche.</p> <p>Collaborazioni con istituzioni, enti e associazioni di comprovata qualificazione sulla didattica della musica.</p> <p>Cofinanziamento di altri enti</p>	<p>E' da sottolineare che l'Ente proponente è un Istituto Comprendivo pertanto, una delle finalità specifiche del progetto è la realizzazione di un curricolo verticale musicale e strumentale che si realizza attraverso la collaborazione dei docenti musicisti della scuola primaria con gli insegnanti di Strumento Musicale della scuola secondaria di primo grado. Già questo connubio consentirà di estendere il curricolo musicale/strumentale di ogni alunno dai 3 anni previsti nella scuola secondaria ai 5 anni attuabili mediante il progetto. L'Istituzione scolastica, una volta a regime il progetto, ha previsto, al fine di garantire la continuazione della pratica strumentale degli alunni oltre il triennio della scuola secondaria di primo grado, convenzioni sia con i Licei Musicali, Conservatori di Musica ed Istituti Superiori di Studi Musicali presenti e in via di apertura sul territorio circostante, sia con associazioni che intendono mettere a disposizione il proprio patrimonio di competenze ed esperienze al fine di promuovere percorsi di educazione all'ascolto e alla pratica strumentale e corale. Attualmente l'Istituto vanta un ottimo rapporto di collaborazione con l'istituzione comunale teso alla valorizzazione delle esperienze musicali dell'Istituto che concretamente favorisce mettendo a disposizione, su richiesta, strutture idonee a far esibire gli alunni dei corsi strumentali e a promuovere manifestazioni divulgative del patrimonio musicale scolastico. Si pensa che nel futuro sia possibile porre in essere veri e propri protocolli d'intesa volti alla diffusione e alla valorizzazione della pratica strumentale nell'ambito comunale.</p>
5	<p>Piano dell'offerta formativa e curricolo (rilevanza degli insegnamenti musicali nel curricolo di scuola).</p> <p>Modelli organizzativi e didattici e scenari di approccio specialistico.</p> <p>Organizzazione didattica e articolazione oraria (rif. Linee guida).</p>	<p>L'Istituto Comprendivo Campora San Giovanni – Aiello Calabro è una scuola ad indirizzo musicale. La scuola secondaria di primo grado è dotata infatti di una sezione ad indirizzo musicale con quattro corsi attivati (pianoforte, chitarra, violino e percussioni). Vanta attualmente un'orchestra d'Istituto formata dagli alunni del corso musicale.</p> <p>L'interesse per la musica e per la pratica musicale è dimostrato inoltre dal curricolo scolastico che tiene in grande considerazione le discipline musicali anche per ciò che attiene la scuola primaria. Infatti, la pratica musicale è inserita all'interno delle fondamentali discipline laboratoriali affiancate anche da alcuni progetti scolastici previsti nel PTOF come il progetto " FARE MUSICA"</p> <p><b>MODELLI ORGANIZZATIVI E SCENARI DI APPROCCIO SPECIALISTICO:</b></p> <p>Il progetto è strutturato al fine di ottenere una verticalizzazione curricolare legata alla pratica strumentale e corale. A tal fine, si è deciso di provvedere all'assegnazione di incarichi di insegnamento di pratiche musicali in via prioritaria ai due docenti titolari di scuola primaria aventi le comprovate competenze musicali di cui al DM 8/2011 e considerata la portata ampia del progetto, incaricare i 6 docenti di scuola secondaria di primo grado con abilitazione specifica in A031/A032 e A077.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b></p> <p>Per ciò che attiene l'organizzazione didattica e l'articolazione oraria saranno garantite la fruizioni di due ore settimanali per ogni alunno divisi in gruppi classi omogenei (quarta e quinta scuola primaria e successivamente prime seconde e terze scuola primaria). L'organizzazione didattica sarà incentrata sul potenziamento dell'offerta musicale grazie all'implementazione di corsi di pratica strumentale e musica d'insieme e corsi di pratica corale, divisi equamente per le due ore settimanali previste per ogni gruppo classe. A tal fine sarà utilizzato unicamente l'orario aggiuntivo concesso con l'utilizzo e/o la flessibilità consentita dall'Autonomia scolastica. Essendo la scuola proponente Istituto Comprendivo, e utilizzando nella scuola primaria anche docenti specialisti appartenenti alla scuola secondaria di primo grado, il progetto realizzerà contemporaneamente l'obiettivo di potenziare l'offerta musicale e quello di estendere il curricolo pratico/musicale di ogni alunno dell'Istituto.</p>

Campora S.G. 25/11/2015

Docente referente

Ins. Anna Maria Pasquino

 	 <b>ISTITUTO COMPRENSIVO CAMPORA S. GIOVANNI – AIELLO CALABRO</b> Infanzia – Primaria - Secondaria di I° grado Cod. Mecc. CSIC81800B – C.F. 86002270782 Sede Amministrativa Via delle Ginestre, snc - 87032 Campora S. Giovanni (Fraz. Amantea) Tel/Fax 0982/46232 e.mail : <a href="mailto:csic81800b@istruzione.it">csic81800b@istruzione.it</a> PEC : <a href="mailto:csic81800b@pec.istruzione.it">csic81800b@pec.istruzione.it</a> Con SEZ. ASSOCIATE :  <b>CSAA818018 AMANTEA - CSAA818029 AIELLO C. - CSAA81803A SERRA D'AIELLO - CSAA81804B CLETO - CSEE81801D AMANTEA - CSEE81803G AIELLO C. - CSEE81804L CLETO - CSEE81805N SERRA D'AIELLO - CSMM81801C AMANTEA - CSMM81802D AIELLO C. - CSMM81803E CLETO</b>	 
--	--	--

## VIAGGI D'ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE A.S.2015 - 2016

INFANZIA CLETO		
Visita Guidata	Classi coinvolte	Data di realizzazione
Parco – Villaggio L'Olivara- Pizzo	Gruppo di alunni	19 Maggio 2016

PRIMARIA CLETO		
Visita Guidata	Classi coinvolte	Data di realizzazione
Orto Botanico – Musmi (Catanzaro)  Lamezia Terme: Torre di controllo e sala meteo aeroporto Lamezia Terme	Gruppo di alunni	12 Maggio 2016

INFANZIA e PRIMARIA Serra D'Aiello		
Visita Guidata	Classi coinvolte	Data di realizzazione
Rossano: Visita alla fabbrica della liquirizia "Amarelli" Corigliano C. : Visita del castello.	Gruppo di alunni	3 Maggio 2016

PRIMARIA CAMPORA		
<b>Nocera T.:</b> Fattoria didattica "Calabria al cubo"	<b>Classi: I A e I B</b>	<b>20 Maggio 2016</b>
<b>Squillace:</b> Visita ad un Laboratorio di ceramica.	<b>Classi: II A - II B – II C III A – III B</b>	<b>17 Maggio 2016</b>
<b>Rossano:</b> Visita alla fabbrica della liquirizia "Amarelli" <b>Corigliano C. :</b> Visita del castello.	<b>Classi: IV A - IV B e IV C alunni di Serra di Aiello</b>	<b>18 Maggio 2016</b>
<b>Matera:</b> "La città dei sassi" Una sola giornata	<b>Classi: V A e V B</b>	<b>19 Maggio 2016</b> Questa uscita rientra nel progetto continuità e quindi si può realizzare insieme agli alunni della scuola secondaria di campora .
<b>Serra D’Aiello :</b> Museo archeologico	<b>Tutte le classi</b>	<b>Marzo – aprile 2016</b>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO AIELLO CALABRO - CLETO**

<b>Visite Guidate e viaggio d’istruzione</b>	<b>Classi coinvolte</b>	<b>Data di realizzazione</b>
<b>Acri:</b> Visita al Museo dei Funghi .	<b>Gruppo di alunni</b>	<b>Marzo – Aprile 2016</b>
Scopri <b>Cosenza</b> a bordo del Bus Cabrio: Visita del Castello e della Biblioteca Civica	<b>Gruppo di alunni</b>	<b>22 Aprile 2016</b>
<b>Viaggio d’istruzione di 3 gg.</b> Sicilia: Palermo, Cefalù, Santo Stefano di Camastra Puglia – Salento: Ostuni, Pulignano a Mare, Lecce ed Otranto oppure Alberobello e Le Grotte di Castellana.	<b>N° 30 e/o 45 alunni</b>	<b>31 Marzo 1 e 2 Aprile 2016</b>

Matera: "La città dei sassi" Una sola giornata	<b>N° 30 e/o 45 alunni</b>	<b>16 Aprile 2016</b>
--	----------------------------	-----------------------

Campora San Giovanni 16 Febbraio 2016

Il Docente con F. O.

Irene Mannarino

## MANIFESTAZIONI ED EVENTI



Istituto Comprensivo Campora-Aiello  
Via delle Ginestre, 2 - 87032 Campora San Giovanni (CS)  
Tel. 098246232 - Fax 098246232  
E-mail [csic81800b@istruzione.it](mailto:csic81800b@istruzione.it) - PEC [csic81800b@pec.istruzione.it](mailto:csic81800b@pec.istruzione.it)

*Incontri e Concorsi da realizzare nelle Scuole Primarie, Secondarie di I Grado dell'I.C. "Campora San Giovanni - Aiello C."*

*Percorsi didattici - educativi d'interazione, riflessione, confronto, arricchimento culturale e personale, per far maturare negli alunni competenze trasversali.*

### SINTESI DELLE ATTIVITA' A.S. 2015/2016

- 1) 29 -30- 31 Ottobre –Progetto"LIBRIAMOCI" in tutte le classi delle Sc.Primarie e Sec.di Primo Grado .Partecipazione degli alunni alle attività di lettura e al Concorso"Libriamoci".  
Incontri con gli autori.
- 2) 4 Novembre Giornata delle Forze Armate – 5 novembre partecipazione degli alunni delle Sc.Primarie cl. IV- V e delle Sc.Sec.di I Gr. all'incontro con la Guardia Costiera.
- 3) **Novembre 2015**  
Partecipazione degli alunni delle **Sc. dell'Infanzia, Primarie e Sec. di I grado** ad **attività di Educazione Ambientale** nei diversi plessi( **Festa degli Alberi ... etc** ).
- 4) Dicembre 2015  
Partecipazione degli alunni delle Scuole Secondarie, Scuole Primarie e dell' Infanzia alle attività teatrali (Progetti,eventi,recite,canti,esibizioni musicali etc.)
- 5) **27 Gennaio 2016** partecipazione alla **"Giornata della Memoria"** degli alunni delle Scuole Primarie e delle Scuole Secondarie
- 6) **Febbraio /Marzo 2016** gli alunni delle Sc. Primarie e delle Sc. Sec. partecipano alle attività/concorsi **di Educazione Alimentare.**
- 7) **Aprile/Maggio 2016** gli alunni delle Sc. Sec. di I° Grado e Primaria (classi V) partecipano all'incontro **"Mare Sicuro"** con la **Guardia Costiera.**

- 8) Maggio 2016 gli alunni delle Sc. Sec. di I° Grado e Primarie partecipano all'incontro "Il Maggio dei Libri".

Le informative che illustrano e presentano i concorsi, le rassegne, ecc. nel corso dell'intero A.S. saranno opportunamente selezionate dalla Funzione Strumentale Area 4 e consultate attraverso e-mail dai responsabili dei plessi e nella sala dei professori presso la Sede centrale della Sc. Secondaria di I grado di Campora San Giovanni.